



Aux professeurs d'espagnol de l'Académie de Grenoble

Chers amis,

Du **13 au 23 mars 2010** nous allons présenter la **14^{ème} Biennale du Cinéma Espagnol d'Annecy**. Vous connaissez le principe fondamental de cette manifestation : faire connaître la production récente du cinéma espagnol. Cette manifestation est l'occasion de faire découvrir à vos élèves un aspect fondamental de la culture espagnole, son cinéma, et de mieux faire connaître, au travers des films de jeunes réalisateurs, la réalité du pays.

Une quarantaine de longs-métrages seront présentés cette année entre les différentes sections : la compétition « jeunes cinéastes », le panorama, et cette année un cycle thématique consacré à la musique (un panel de 10 films témoignant de la richesse de la relation entre cinéma espagnol et musique).

Comme chaque année, la Biennale compte sur votre mobilisation et la présence de nombreux élèves pour assurer le succès de la manifestation. **Il est vivement conseillé de réserver dès maintenant auprès de l'équipe de l'ADCH vos séances**, en précisant le jour (matin et/ou après-midi) et le nombre d'élèves qui assisteront aux projections (se reporter à la fiche jointe). Nous vous signalons qu'il est éventuellement possible d'organiser des séances scolaires les semaines précédant et suivant la Biennale.

Le choix des films s'effectuera ultérieurement, en particulier suite au week-end des enseignants qui se déroulera les 6 et 7 mars à Annecy. Tous les films exploitables au niveau scolaire n'étant pas présentés au cours de ce week-end, nous pourrons vous conseiller sur ceux qui manqueront, ou pour certains vous les montrer en vidéo. Vous aurez également la possibilité de consulter la programmation globale sur le net et vous faire ainsi une idée par vous-mêmes. Le programme complet de la Biennale sera disponible sur le site de l'association à partir du 1^{er} février prochain (www.annecinespagnol.fr).

Comme pour les autres années, nous aurons une aide du Conseil Général de la Haute-Savoie, dont nous ne connaissons pas encore le montant, pour les transports concernant le département en dehors d'Annecy et des communes très proches. Nous vous rembourserons entre 70% et 100%, selon l'aide accordée. Ce remboursement sera effectué après la Biennale, sur la base de votre facture de transport à nous transmettre impérativement.

Nous insistons sur le fait que **seuls les règlements par chèque, ou par carte M'RA dans certaines salles du festival, seront acceptés**. Veuillez vous en munir afin de les remettre lors de l'entrée en salle aux membres de l'association ou aux personnes de la billetterie. Pour permettre aux élèves de bénéficier aussi de la présentation des films avant la séance, nous vous demandons d'arriver suffisamment à l'avance. Bon encadrement et anticipation sont particulièrement importants pour les

séances de l'après-midi qui sont à la fois publiques et scolaires. **Le prix d'une place scolaire est de 4 Euros.**

Comme d'habitude, nous allons aménager **un week-end "spécial profs" le samedi 6 et le dimanche 7 mars** pour visionner 6 films et pouvoir échanger quelques impressions autour de cette sélection adaptée au monde scolaire. L'entrée est gratuite sur inscription. Le week-end "spécial profs" se déroulera dans deux lieux différents de l'agglomération annécienne :

- Samedi 6 mars : **la MJC de Novel** (3 séances à partir de 11h00, 14h00 et 16h00)
- Dimanche 7 mars au cinéma : **la Turbine de Cran-Gevrier** (3 séances : 10h15, 13h00 et 14h45)

Nous vous prions, si vous désirez participer à ce week-end, de nous retourner la fiche de renseignements ci-jointe (si possible avant le 19 février). Par ailleurs, si vous souhaitez passer le week-end entier à Annecy et que vous n'avez pas de solution personnelle de logement, appelez-nous et nous vous aiderons à en trouver une, soit chez des collègues, soit dans un hôtel proche. Un e-mail de confirmation avec le programme précis, vous sera envoyé dix jours avant ce week-end.

Nous sommes certains que, plus encore que d'habitude, ce week-end sera un grand succès et un lieu privilégié de rencontre entre les collègues de l'Académie. N'hésitez pas à nous joindre si vous désirez d'autres informations.

Bien amicalement à tous,

Georges Alvarez, Président de l'ADCH / Loïc Diaz Ronda, Délégué de la Biennale / Charlotte Garcia, Assistante.

Documents joints : la fiche d'inscription au « Week-End Profs » et de pré réservation aux séances.

WEEK-END PROFESSEURS
6 et 7 mars 2010

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Fonction :

Nom de l'établissement :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

J'assisterai :

- Le samedi 6 mars : séances à 11h00, 14h00, et 16h00
A la **MJC de Novel** – Place de l'Annapurna – 74000 Annecy – 04 50 23 06 12
- Le dimanche 7 mars : séances à 10h15, 13h00 et 14h45
A **La Turbine** – Place Chorus – 74960 Cran-Gevrier – 04 50 46 18 34

Merci de nous préciser si vous souhaitez venir accompagné(e).

14^e Biennale : Pré réservation séances scolaires

Veuillez indiquer les jours (matinée et/ou après-midi) durant lesquels vous souhaitez emmener vos classes au festival ainsi que le nombre d'élèves prévus.

Jours (préciser matinée et/ou après-midi) :

Classes et nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs :

Fiche à retourner à la Biennale du cinéma espagnol d'Annecy

- soit par e-mail : adch.cine@wanadoo.fr
- soit par courrier : 26 rue Sommeiller 74000 Annecy
- soit par fax : 04 50 51 30 14 (ADCH)